

Pastoral de Nuevas Generaciones y Vocacional		Encuentro 6 2007
- Diócesis de San Martín -		
Sal y Luz		La tierra, casa de todos

1 EXPERIENCIA

Todos bajan al parque a hacer una experiencia de contacto con la naturaleza: los árboles, el pasto, las flores, los pájaros, el perrito. Dejamos que pase un rato para percibir con los sentidos. Cada uno anota cómo percibe a la naturaleza.

De repente irrumpe alguien con una tela negra que los envuelve y los conduce a un lugar oscuro donde se proyecta un video sobre el desastre ecológico.

Compartimos ecos y resonancias de la experiencia.

2 ENSEÑANZA

Conocemos la frase que dice que el aleteo de una mariposa en China puede provocar una catástrofe en el otro lado del mundo. Todo en nuestro mundo está interrelacionado, para bien y para mal. Cada acto humano repercute en las demás personas, en las cosas que nos rodean, en las plantas, los animales, la atmósfera, el habitat cotidiano, y no sólo en el presente, sino también heredamos el mundo que nos dejaron las generaciones anteriores y estamos preparando la tierra en la que vivirán nuestros descendientes.

¿Somos concientes de que, cuando estamos mal, también maltratamos lo que nos rodea? Y viceversa, cuando estamos centrados, en armonía, nos sentimos en sintonía con las personas, la naturaleza, las cosas.

Esto no es casual, es parte del diseño de la creación. Justamente, hablar de “creación”, es ubicar el mundo, la naturaleza, los seres, en el deseo conciente y amoroso de Otro. “Creación”, entendida como una obra de arte, llena de belleza y de intención, de sentido, en donde el Artista que crea deja su huella, hay algo de Él en su obra, como cuando vemos un cuadro de Van Gogh, o una sinfonía de Beethoven, o hasta una jugada del Diego, no pueden ser de otro artista que de ellos.

El libro del Génesis, en un lenguaje simbólico, que utiliza las metáforas y los mitos corrientes en ese tiempo, es una enseñanza muy honda sobre la creación de Dios y la respuesta de las personas humanas en esa obra. Vamos a ver cómo presenta esta realidad, no sólo como un hecho del pasado, sino el drama siempre presente del universo.

* Gn 1: Dios va haciendo un “cosmos” del “caos”, va haciendo aparecer, poco a poco las diversas creaturas, una tras otras, todas vinculadas, en días sucesivos, y el ser humano, varón y mujer, también aparecen en esa sucesión e interrelación, hechos a imagen y semejanza de Dios, también creadores y artistas.

* Gn 2: un relato más primitivo, en donde Dios es un alfarero que hace de barro al ser humano y le confía todos los demás seres, con la responsabilidad de ponerle nombre a cada uno, es decir, de conocerlos, respetarlos, y disponer de ellos en forma

responsable. El varón y la mujer no fueron creados como depredadores, sino para acercarse respetuosamente, contemplativamente a la creación. Esto que tienen muy presente algunas culturas originarias.

* Gn 3 y 4: hay una ruptura original, el varón y la mujer le dan la espalda a Dios, y comienzan a sentir lo duro de la tierra que se resiste a ser trabajada, como un símbolo de una armonía que se rompe. En seguida viene una ruptura mayor, el hombre se vuelve contra el hombre, el hermano mata al hermano, empieza la guerra, que siempre es fratricidio.

* Gn 6,5-9,17: la naturaleza, con todo su poder estalla y destruye a los seres humanos. Sólo se salva el justo y su familia, que rescatan con ellos a los demás seres vivientes y se hacen cargo de ellos para que no se pierda nada de lo que Dios había creado. El arco iris es señal de un Dios que transforma el instrumento de la guerra en signo de alianza de paz.

* Gn 11: la humanidad salida de su armonía original no puede construir una ciudad digna de ser vivida, la ambición termina en la confusión, en la incomunicación, en la dispersión. Las razas, las culturas, las naciones no se entienden y la familia humana queda dividida.

3 CELEBRACIÓN

Nos ubicamos en la capilla, hacemos un canto.. Cantamos "tierracielo", lo vamos rezando, hacemos eco.

- Jesús nos mueve a estar en comunión y armonía con el, con uno mismo, con los demás y con la naturaleza.
- Luego vamos en procesión con el santísimo al parque, nos sentamos en el suelo
- Vamos leyendo el salmo 19 (18) despacio. Cantando "alabe todo el mundo"
 - Rm 8, 18-23. 26-27.

La creación gime y espera ansiosamente ser liberada por los hijos de Dios. Para eso el Hijo de Dios se hizo hombre para salvar a toda la creación junto con nosotros los hijos e hijas de Dios.

Es desandar el camino del Génesis. Nosotros gemimos para aprender a ser hijos e hijas de Dios plenamente. Volver a Dios, lejos de ser una fuga del mundo es aprender a ser hijos del Artista. Reconciliarnos con nuestro Padre, encontrarnos entre nosotros, y empezar a mirar contemplativamente la infinita diversidad de los seres, cada uno ocupando un lugar importante, necesario. Salir de la mirada del que explota indiscriminadamente los limitados recursos naturales que son para todos. Es aprender a trabajar usando respetuosamente las cosas para que resplandezca la belleza que Dios continuamente, cada día nos regala.

- Cántico de las creaturas.

4 TRABAJO PARA EL MES

Este mes los invitamos a rezar y reflexionar los textos de este encuentro y a leer en el Documento de Aparecida los números 470-475.

Descubrí como te relacionás vos con la creación, las cosas, las personas, si tu mirada va aprendiendo a ser más respetuosa y contemplativa y va convirtiéndose de la mirada depredadora.